

A.K.E. Festi'couleurs

Saison Africa 2020/2021

programme



Masques et statuettes du Congo



Avec le soutien
de la Ville de Dolisie

Le ministère de la Culture et
des Arts

La direction départementale
des Arts et des Lettres de
Pointe-Noire

Collection privée

Collection privée de Mr Gaps film-documentaire

(durée : 17:38)

Regard sur l'une des plus belles collections privées de masques du Congo, avec l'aimable collaboration de Monsieur Gérard ATHANÉ, collectionneur passionné, rencontré à Dolisie (rép. du Congo), en février 2013...

Réalisation
Dende-Lanty Nellie

DATE

Lieu

HEURE

Collection privée de Monsieur GAPS



... est un documentaire-photos ...

de 17minutes sur la science et l'art de l'objet rituel et son rôle social.

Il soulève la question de la conservation et de la collecte des masques et statues.

Il souligne la difficulté à alerter les autorités compétentes, face à un marché parallèle bien en place.

" Collection privée de Mr GAPS " est un regard sur l'une des plus belles collections privées du Congo, avec l'aïmable collaboration de Monsieur Gérard ATHANÉ, collectionneur passionné, rencontré à Dolisie (rép. du Congo), en février 2013.

Permettre aux jeunes générations de se souvenir de ce que fut, de ce qui est et reste, est le combat de cet homme pour sauver le témoignage sacré d'un peuple de cultures liées au spirituel.

« S'il existe un paradis pour les lions, Gérard Athané y repose en paix. Celui que l'on surnommait affectueusement le lion ou, plus communément encore Gaps, a tiré sa révérence sur la terre des hommes le 6 mai 2019.»
adiac-congo



Avec le soutien de la Ville de Dolisie

Le ministère de la Culture et des Arts

La direction départementale des Arts et des Lettres de Pointe-Noire

Quand sa famille originaire d'Albi, s'installe en Afrique, il a 5 ans. C'était au Gabon.

« Vingt-cinq ans plus tard, le cœur en bandoulière, il quitte le Gabon, direction Dolisie. Pourquoi cette ville ? « Parce que c'est près du Gabon et ce sont les mêmes peuples. Dolisie m'a plu immédiatement, c'était le coup de foudre », répond Gérard Athané.

la guerre civile prend sa ville en otage en 1998. Comme beaucoup, il doit fuir. Et c'est à Pointe-Noire qu'il se réfugie. « J'ai dû faire des petits boulots pour survivre », dit-il. Une fois la guerre terminée, il regagne Dolisie. Le constat est terrible : son usine de scierie est détruite. C'est la ruine.

Pour ne pas sombrer, il se reconvertis dans la restauration et l'hôtellerie... regrettant quand

même la prolifération des sacs en plastique, le manque de planification et d'aménagements. Il souhaite voir Dolisie développer l'éco-tourisme et ses infrastructures hôtelières Gérard Athané est par ailleurs le fondateur du seul musée de Dolisie, qui compte six cents pièces « d'arts premiers ». Il veut offrir ce patrimoine à la mairie. À une condition : qu'elle s'engage à construire un lieu d'exposition...»
JeuneAfrique.

